



Manual Power Point 2010

Animaciones y Transiciones

CONTENIDO

Animar textos y objetos
Tipos de animaciones
Quitar una animación
Grupo Intervalos
Animación Avanzada
Panel de animación
Opciones de efectos
Animaciones de trayectoria
Modificar una Animación de trayectoria
Desencadenadores
Transiciones
Ensayar intervalos

ANIMACIONES Y TRANSICIONES**Animar textos y objetos**

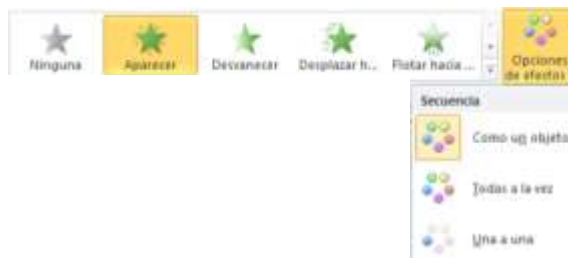
Podemos agregar animaciones a los objetos que conforman nuestras diapositivas recurriendo a la solapa **Animaciones**, grupo **Animación** y grupo **Animación Avanzada**.



Para animar un objeto, ya sea un texto, una imagen o forma deberemos seleccionarlo.

En el grupo Animación seleccionamos la animación y automáticamente se activará el botón OPCIONES DE EFECTOS que permitirá personalizar la animación. Debemos tener en cuenta que estos efectos pueden variar según la animación aplicada:

Por ejemplo al aplicar una animación **Aparecer** sobre un gráficos Smart Art al desplegar las opciones de efectos estos serán: Como un objeto, Todas a la vez o



una a una en cambio si la animación aplicada es Desplazar horizontalmente las opciones de efectos serán las siguientes:



Al aplicarse una animación aparecerá un pequeño número junto al objeto



Estos números se irán asignando correlativamente a los objetos que tengan una animación aplicada en la diapositiva.

Tipos de animaciones

Las animaciones están representadas con una estrella cuya apariencia reproduce más o menos el efecto que obtendremos al aplicarla. Estas estrellas pueden ser de tres colores:



- Verde: son las animaciones que se aplican para mostrar o iniciar el objeto o texto, se denominan **Animaciones de Entrada.**

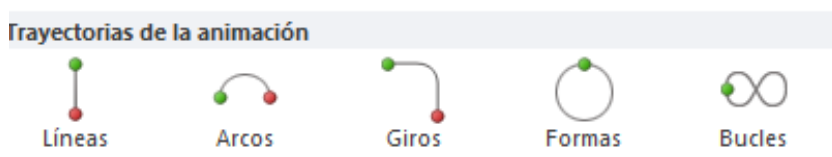



- Amarillo: son las animaciones que destacan el objeto o texto sobre el resto, se denominan **Animaciones de énfasis.**



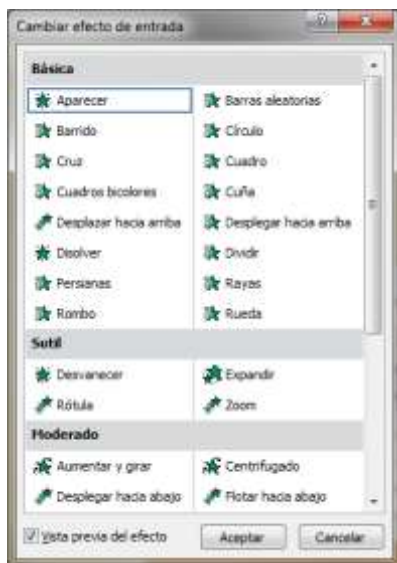
- Rojo: aplicadas sobre el objeto para salir de la diapositiva, denominadas **Animaciones de salida**.

- **Animaciones de Trayectoria:** estas animaciones no están representadas por una estrella, sino por una línea que dibuja el camino que recorrerá el objeto al aplicárselas. En el punto verde comienza el movimiento y en el punto rojo termina.



Desplegando el botón  aparecerán las animaciones disponibles y en la última parte del menú desplegable es posible acceder a todas las animaciones de acuerdo a su tipo.

Por ejemplo, si seleccionamos **Más efectos de entrada...** aparecerá la siguiente ventana:



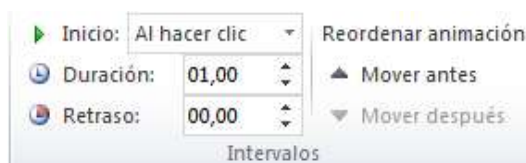
En esta ventana seleccionamos la animación y pulsamos Aceptar.

Quitar una animación

Para quitar una animación podemos seleccionar el objeto o texto y pulsar en la estrella gris con el texto Ninguna o seleccionar el número que la representa en la diapositiva y pulsar la tecla Supr.



Grupo Intervalos



Desde el grupo de intervalos podremos definir el momento de inicio de la animación. Por ejemplo si se iniciará con un clic del mouse, si se iniciará al mismo tiempo que la animación aplicada anteriormente o una vez que termine la animación anterior.

También podremos determinar la duración del efecto y el retraso (reproduce la animación después de un número determinado de segundos).

Animación Avanzada

El grupo Animación solo permite aplicar una animación a la vez sobre un objeto. Es posible que deseemos aplicar más de una animación a un mismo objeto. Por ejemplo una animación de entrada para comenzar y una de salida cuando deseamos terminar de trabajar con ese objeto.

Para ello deberemos aplicar las animaciones desde el grupo **Animación Avanzada**:

Utilizando el desplegable a la derecha del botón

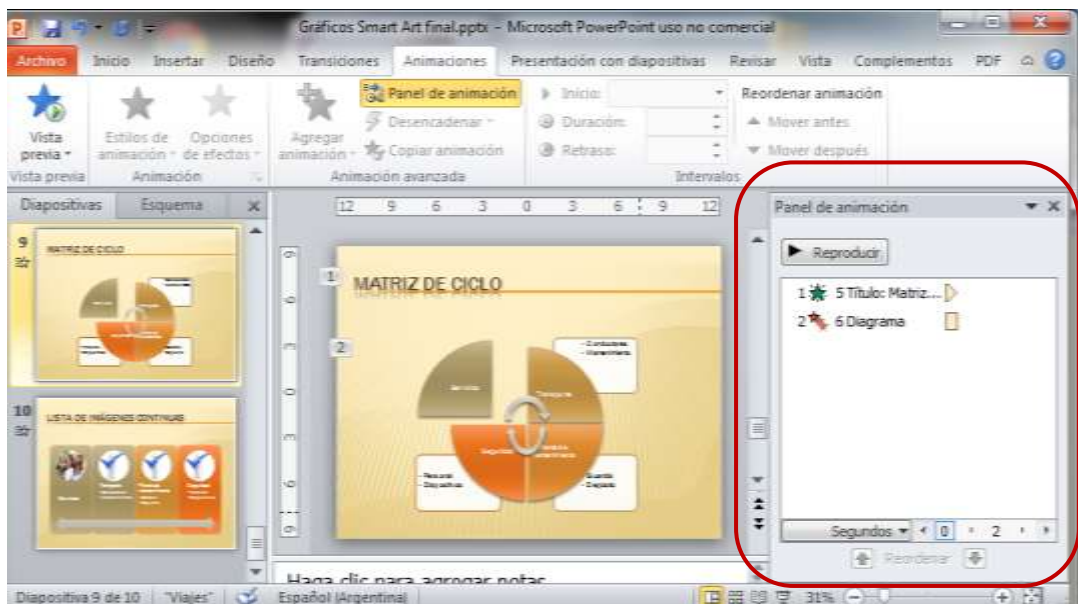
Agregar animación podremos ver todas las animaciones y al seleccionar sucesivamente varias para un mismo objeto estas se irán agregando una detrás de otra.



Panel de animación

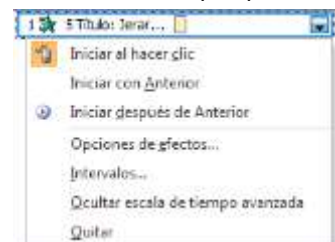
Este botón permite activar o desactivar un panel a la derecha de la pantalla que mostrará un listado de todas las animaciones de la diapositiva. Este panel permitirá ver claramente:

- El orden y número de animaciones de la diapositiva (1,2...).
- El tipo de animación: lo muestra el color de la estrella.
- Su duración y la forma en que se inician. Con los rectángulos y triángulos finales.



Al seleccionar una animación desde este Panel aparecerá una flecha que permitirá desplegar una lista de opciones:

Allí podremos modificar la forma en que se inicia, modificar las opciones del efecto aplicado, cambiar sus intervalos, ocultar la escala de tiempo o quitar la animación del objeto.



El botón Reproducir permitirá tener una vista previa de las animaciones aplicadas.

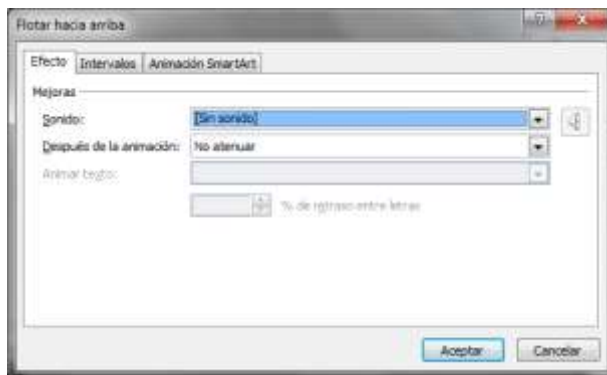
A medida que agregamos una animación, la misma se visualiza en el cuadro destacado en la imagen anterior, en el orden en que fue creada. Con las flechas que se encuentran debajo de dicho cuadro (**Reordenar**) será posible modificar dicho orden.

Opciones de efectos

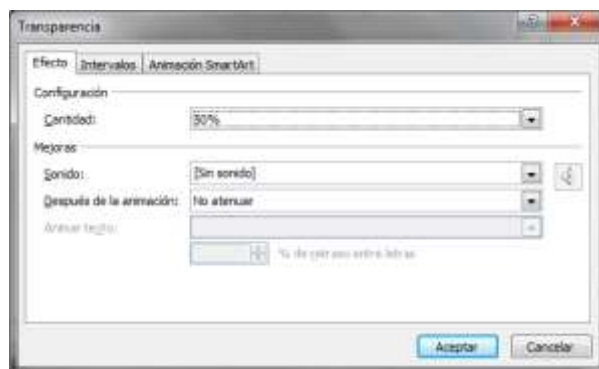
Al seleccionar **Opciones de efectos...** se desplegará la siguiente ventana que variará su contenido:

- 1) según la animación aplicada
- 2) según sea el tipo de objeto que tiene aplicada la animación

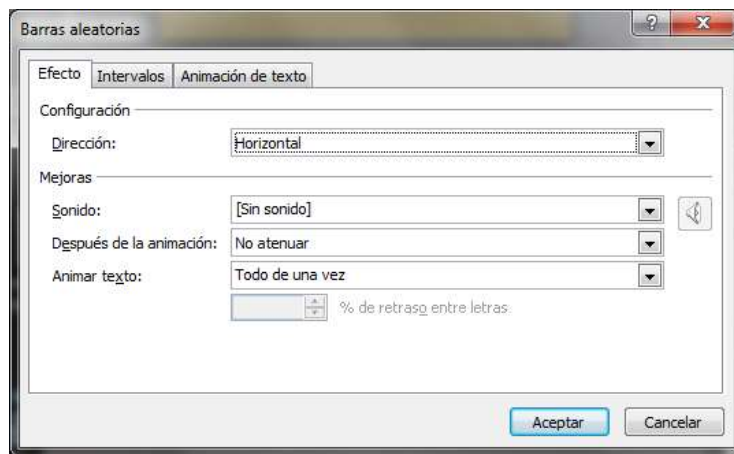
Por ejemplo una animación de salida aplicada a un gráfico Smart Art mostrará la siguiente ventana:



En cambio una animación de énfasis aplicada al mismo gráfico mostrará la siguiente ventana:



Una animación de salida aplicada a un texto mostrará una ventana similar a la siguiente:

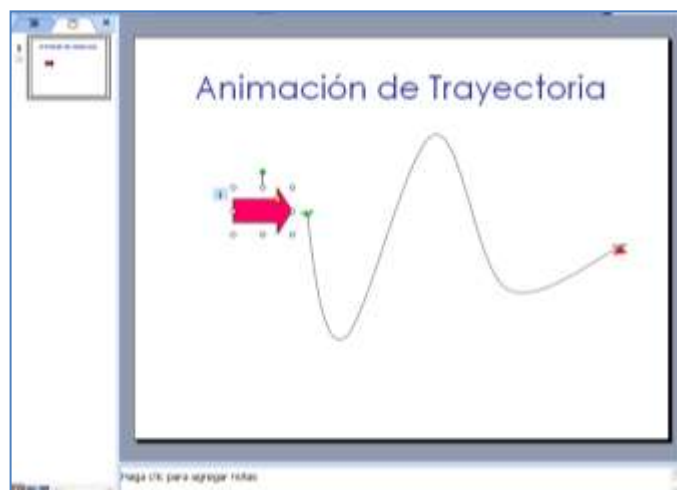


Animaciones de trayectoria

Una trayectoria de desplazamiento traslada los elementos presentes en una diapositiva por medio de líneas, curvas, diagonales, líneas serpenteantes, formas como estrellas, etc.

Las podemos utilizar para mover algún elemento de una diapositiva desde una posición a otra.

Las trayectorias predefinidas no pueden dibujarse desde cero, sino que se crean automáticamente. Después sí, la podemos modificar cambiándole su forma o tamaño.



Una trayectoria preestablecida siempre ajusta el punto de inicio de la trayectoria al centro de lo que se esté moviendo: forma, imagen o párrafo de texto

Para aplicar una animación de trayectoria de desplazamiento, seleccionamos el elemento (cuadro de texto, imagen o forma) en la diapositiva y, a continuación, pulsamos el botón **Agregar animación**, luego **Trazectorias de la animación**, y por último, pulsamos sobre la trayectoria deseada.



Para visualizar la galería completa, debemos hacer clic en **Más trayectorias de la animación**.



Si elegimos la opción **Ruta personalizada** el puntero del mouse se transformará en un lápiz que permitirá dibujar la ruta que deseamos recorra el objeto, para finalizar el trazado de la misma deberemos pulsar la tecla **ESC**.

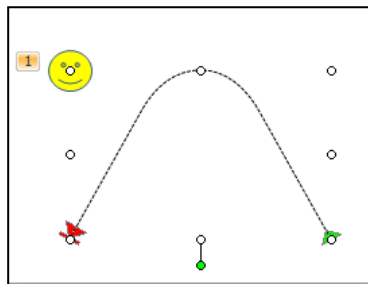
Modificar una Animación de trayectoria

Una vez aplicada una animación de trayectoria es posible modificar su forma utilizando los botones de diseño que se encuentran alrededor de la misma. Por ejemplo



en la siguiente animación de trayectoria Arco deseamos que la misma sea más acentuada y más extensa:

También es posible girarla utilizando el botón verde.

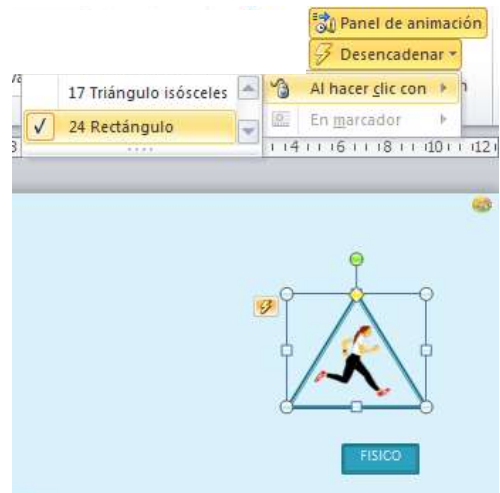


Desencadenadores

En el grupo **Animación avanzada** encontramos el botón **Desencadenar** que permite establecer una condición de inicio especial para una animación.

Puede establecer que la animación comience después de hacer clic en un objeto en la diapositiva o al reproducir una parte de un video.

Por ejemplo deseamos que la animación aplicada a la imagen de la corredora dentro del triángulo comience cuando hacemos clic en el botón



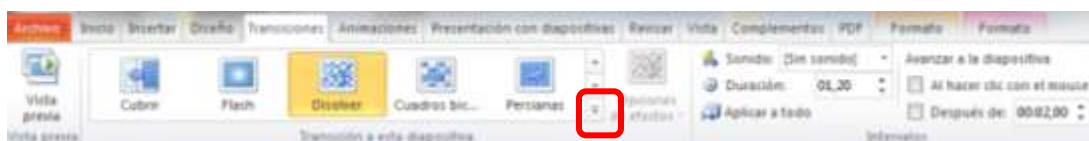
con el texto FISICO. Para ello teniendo seleccionada la imagen de la corredora y aplicado el efecto deseado haremos clic en Desencadenar, Al hacer clic con y luego en Rectángulo.

El número asignado a esta animación se transformará en un rayo que indica que tiene aplicado un desencadenador.

Transiciones

La transición de diapositivas hace referencia a cómo sustituye cada diapositiva a la anterior.

La misma puede ser manual o automática. Para configurarla debemos recurrir a la solapa **Transiciones**.



En el grupo Transición a esta diapositiva encontramos las opciones disponibles para indicar de qué modo será reemplazada la diapositiva actual durante la presentación. Al pulsar sobre la flecha destacada se mostrará el siguiente conjunto de opciones:



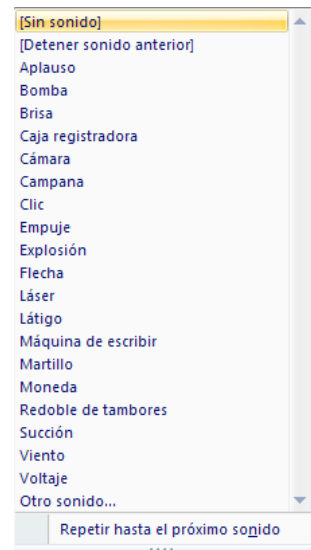
Para escoger alguna de ellas sólo debemos seleccionarla con un clic. Según la transición aplicada se activa el botón **Opciones de efectos** que permitirá personalizar

algunas características. Por ejemplo si seleccionamos la transición Cuadros bicolors las opciones de efectos correspondientes serán:



Luego encontramos el **grupo Intervalos** en el cual están las opciones necesarias para poder agregar un sonido a la transición, modificar la duración con la que una diapositiva reemplaza a la anterior y la posibilidad de aplicar los cambios a todas las diapositivas de la presentación.

En el desplegable **Sonido** disponemos de un conjunto de sonidos preestablecidos que se pueden aplicar a cada transición. Al final de la lista encontramos **Otro sonido...**, al pulsar dicha opción se abrirá la clásica ventana para buscar el archivo de sonido en nuestro disco.

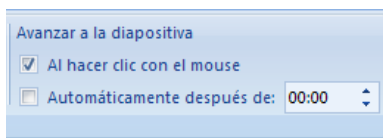


En recuadro **Duración** se podrá especificar el tiempo de la misma.

Para agregar la misma transición a todas las diapositivas de la presentación debemos pulsar el botón **Aplicar a todo**.

Ensayar intervalos

Durante la reproducción de una presentación, para pasar de una diapositiva a otra, podemos optar entre dos opciones: que el avance sea por medio de un clic con el mouse o Automáticamente después de x segundos. Para configurarlo debemos recurrir al grupo **Intervalos**:



Para que el avance sea automático, debemos tildar la opción **Automáticamente después de:** e ingresar un valor expresado en segundos.

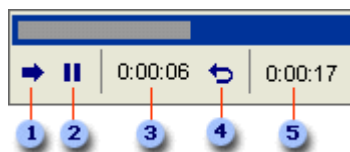
Si establece que las diapositivas avancen automáticamente después de algunos segundos y desea que este tiempo se aplique a toda la presentación recuerde pulsar **Aplicar a todo**.

Mediante el botón **Ensayar intervalos** presente en la solapa **Presentación con diapositivas**, grupo **Configurar**, podremos iniciar una presentación de pantalla completa en la que es posible ensayar la presentación.

La cantidad de tiempo invertido en la presentación se graba y dichos intervalos se pueden guardar para ejecutar la presentación automáticamente en el futuro.

Para registrar los intervalos de la presentación hacemos clic en **Ensayar intervalos**.

Aparecerá la barra de herramientas **Ensayo** y en el cuadro **Tiempo de exposición** comienza a registrarse el intervalo de presentación.



Los botones que encontramos en dicha barra son:

- 1 Siguiente (avanzar a la diapositiva siguiente)
- 2 Pausa
- 3 Tiempo de exposición
- 4 Repetir
- 5 Tiempo total de presentación

Para pasar a la diapositiva siguiente, hacemos clic en **Siguiente**, para detener temporalmente el registro del tiempo, hacemos clic en **Pausa**, para reiniciar el registro del tiempo después de una pausa, hacemos clic en **Pausa**.

Además, para establecer un intervalo exacto de tiempo durante el que se mostrará una diapositiva, escribimos el intervalo en el cuadro **Tiempo de exposición**, para reiniciar el registro del tiempo de la diapositiva actual, haga clic en **Repetir**.

Después de establecer el tiempo de la última diapositiva, aparece un cuadro de mensaje que muestra el tiempo total de la presentación y nos solicita que sigamos uno de estos procedimientos:

Para mantener los intervalos de diapositivas registrados, hacemos clic en **Sí**, para descartar los intervalos de diapositivas registrados, hacemos clic en **No**.



Finalmente aparecerá la vista Clasificador de diapositivas, que muestra el tiempo registrado para cada diapositiva de la presentación.

